



ZapploTT

& das Gespenst aus der Gießkanne

von 3-99 Jahren

Magisches-Mitmach-Theater,
das Kinder stark macht



„Tausendmal besser als Fernsehen“

Mainpost, Würzburg



Illustration: M. Rienecker, Foto: D. Vollmond, Design: J. Schmitt, Farb-Werkstatt

ZaPPaloTT

& das Gespenst aus der Gießkanne

Ein quirliges Gespenster-Grusel-Spektakel für alle von 3-99 Jahren.

Zauberer **ZaPPaloTT** macht sich mit der Eisenbahn auf die Reise, um im alten Schloss der Großtante seines Schwippschwagers 9. Grades nach dem Rechten zu sehen. Doch irgendetwas stimmt hier nicht. Spukt es wohl in dem alten Gemäuer? Das will **ZaPPaloTT** gemeinsam mit den Kindern herauskriegen. Wieso rumort es so laut aus der alten Gießkanne? Und haben Gespenster eigentlich Angst im Dunkeln?

Ein GEIST-reiches Gänsehautprogramm zum Dauergrinsen mit Zauberei, Clownerie, Theater und Liedern, die in's Ohr gehen.

„Perleth ist ein Multitalent [...] Weder belehrend noch anbiedernd, immer auf Augenhöhe, spielt [er] für die und auch mit den Kindern. Denn **ZaPPaloTT-Kindertheater** ist Mitmach-Theater im besten Sinne.“ (Main-Post, 2019)

- Stück:** „ZaPPaloTT und das Gespenst aus der Gießkanne“
- Themen:** Anderssein, Angst haben, Mut, seinen eigenen Weg zu gehen, Rollenklischees Jungen/Mädchen aufbrechen
- Dauer:** ca. 60 Minuten
- Auf/Abbau:** je ca. 1 Stunde Auf/Abbau, prof. Licht/Tontechnik (1-2x Scheinwerfer, 2x Box, Kulisse)
- Bühnenfläche:** mind. ca. 4 x 3 Meter (ebenerdig spielbar)
- Altersempfehlung:** ab 3 Jahren, für Kindergärten und Grundschule

Hier geht's zum Video: [oder hier: www.fasZinierungen.de](http://www.fasZinierungen.de)



Christian Perleth
Rottendorfer Straße 35a
97074 Würzburg
Tel.: 0931/35 81 80 35
info@zappalott.de

„Das Gespenst Gustav kann [...] niemanden erschrecken. Es hat allerdings selbst Angst, vor Spinnen, dunklen Räumen und der alten Ritterrüstung. [...] Wie gut, dass es **ZaPPaloTT** trifft, der nicht nur Kindern sondern auch Gespenstern glaubhaft vermitteln kann, dass jeder so sein darf, wie er ist, dass es okay ist, anders zu sein.“ (Main-Post, 2019)

„Witzig, packend und unterhaltsam von der ersten bis zur letzten Minute [...] ist das Gespenst aus der Gießkanne nicht nur randvoll mit Clownerie, Musik, Bewegung und natürlich Zauberei, sondern vor allem voller frischer Einfälle.“ (Main-Post, 2019)